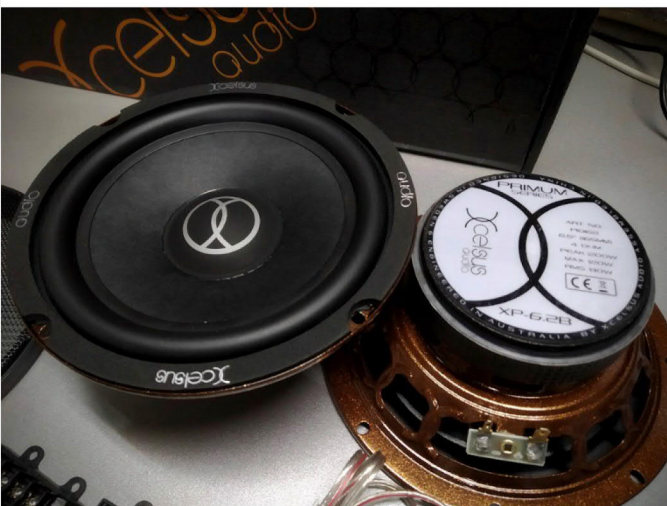


Но я бы все равно не стал фильтровать экстремально низко — центрирующую шайбу лучше поберечь, чтобы её хватило больше, чем на один год. Диффузор — композит бумаги и волокон.



Твитеры XT25 с тонким шелковым 25-мм куполом. Попадание в пару без нареканий.





Кроссовер второго порядка, но только для твитера — на мидбас идёт сквозной сигнал. Соответственно, исходя из расположения акустики, кроссовер можно подключать только к твитерам, а мидбас напрямую. Также имеется переключатель фазы и уровня твитера.



С кольцом Фарадея и мягким пылезащитным колпачком, действительно, можно обойтись без фильтрации мидбаса — сам плавненько и без искажений закончит играть поверху из стандартных штатных мест. А лучше в поканалу, потому что для стоимости чуть менее 7 т.р. комплект выглядит очень достойно.

Следующая по старшинству – серия **Ultra**.

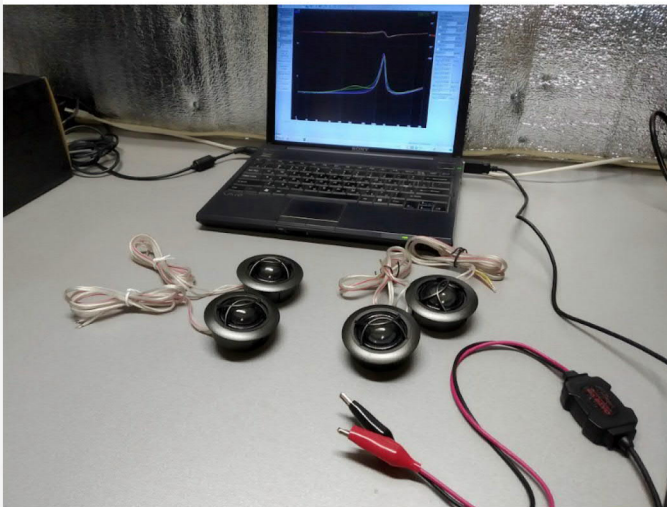
В её состав входят два комплекта компонентной акустики **XU6.2** и **XU6.2C**.



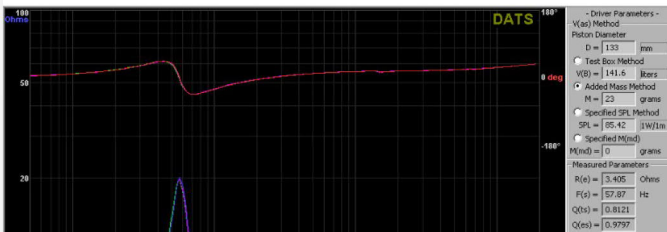


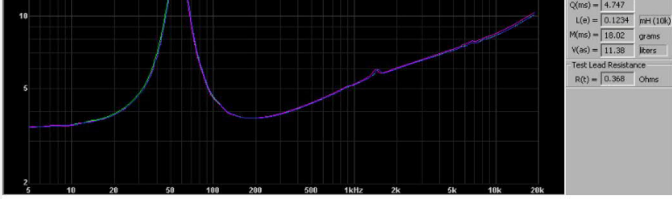


Твитеры в обоих комплектах одинаковые (XT28) и более крупные (28 мм), чем в серии Primus. По кривым импеданса видно, что все 4 твитера из двух комплектов можно скрещивать попарно как душе угодно – в рабочем диапазоне идут линия-в-линию.



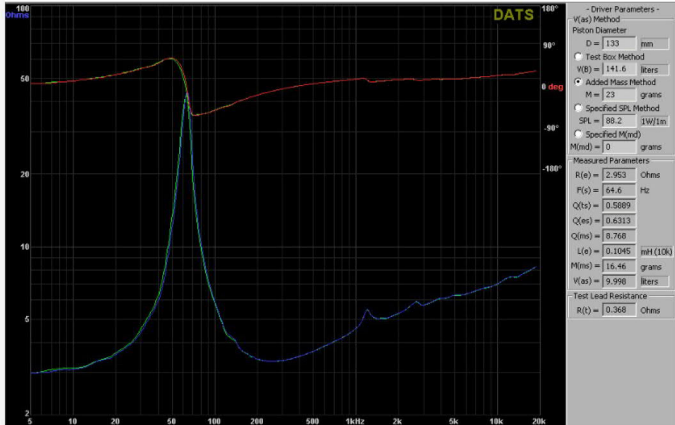
Мидбасы также имеют в своей конструкции кольцо Фарадея, солидные звуковые катушки. В младшем XUB.2 диффузор алюминиевый. Обратная сторона вместе со звуковой катушкой покрыта демпфирующим софт-тач покрытием. Колпак крупный и жесткий, да и сам диффузор очень жесткий. Измеренные параметры намекают, что такой комплект хорошо зайдет, когда поставлена цель добиться басовитого звучания без использования сабвуфера, бомбить должен отлично.





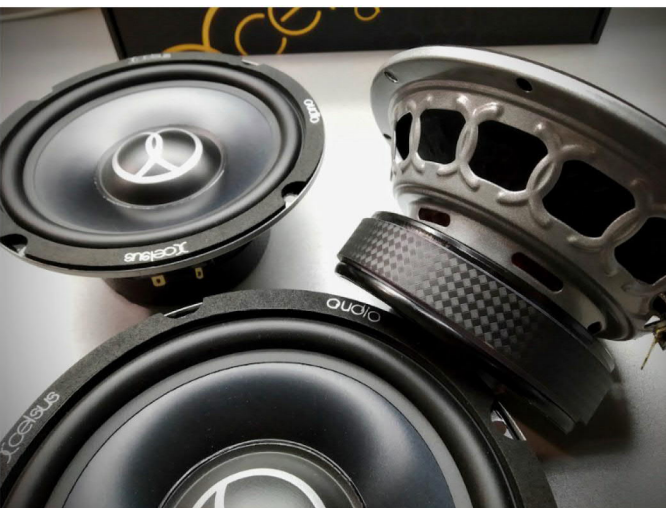
Вполне актуальный запрос, когда наотрез не хотят ставить сабвуфер, но бас должен присутствовать в приятном количестве. Подвижка для 2-полосной системы выглядит тяжеловатой, чувствительность, соответственно, немного ниже средней – применять лучше с усилителем мощности.

В старшем **XU6.2C** диффузор изготовлен из непрессованной целлюлозы, колпак полумягкий, магнитная система ещё крупнее. Параметры отличные, чувствительность выше.

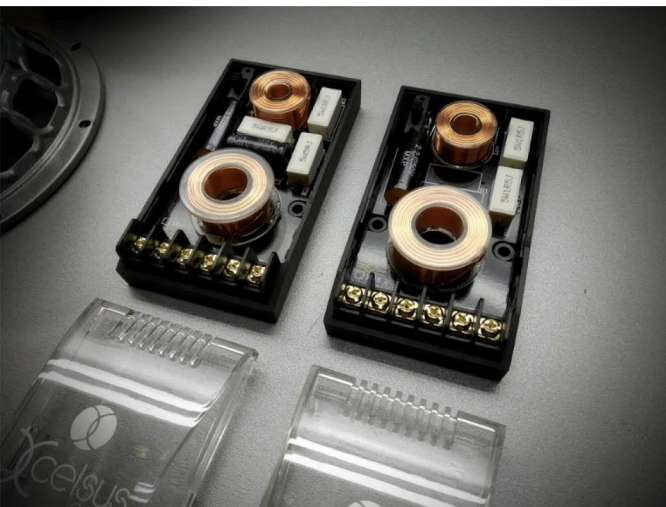


По всем признакам мидбас должен неплохо показать себя в дашке.

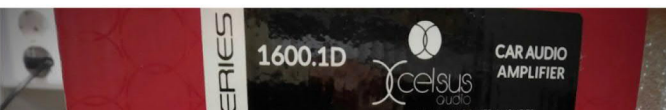




Судя по номиналам пассивных кроссоверов, над каждым комплектом поработали отдельно — даже для одинаковых твитеров исходя из способностей конкретного мидбаса выбраны разные параметры среза частот. Для твитеров использован фильтр второго порядка с аттенуатором уровня и переключателем фазы. Мидбасы фильтруются первым порядком, но в комплекте с алюминиевым мидбасом немного сложнее — цепочка Цобеля добавлена или какая-то коррекция, разбираться и рисовать схему не стал.



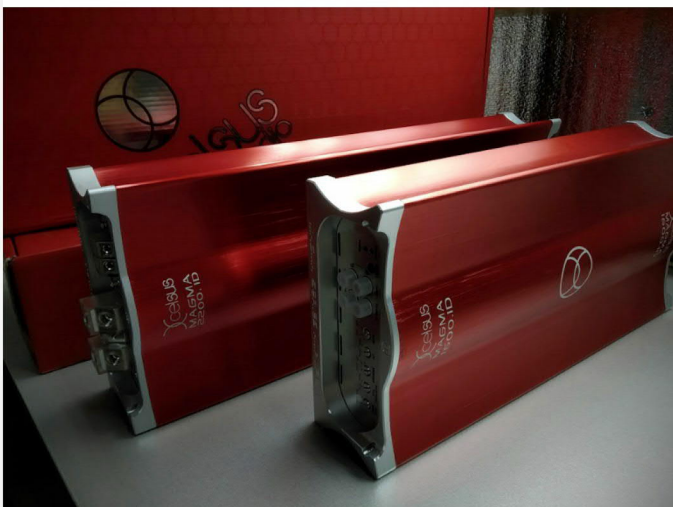
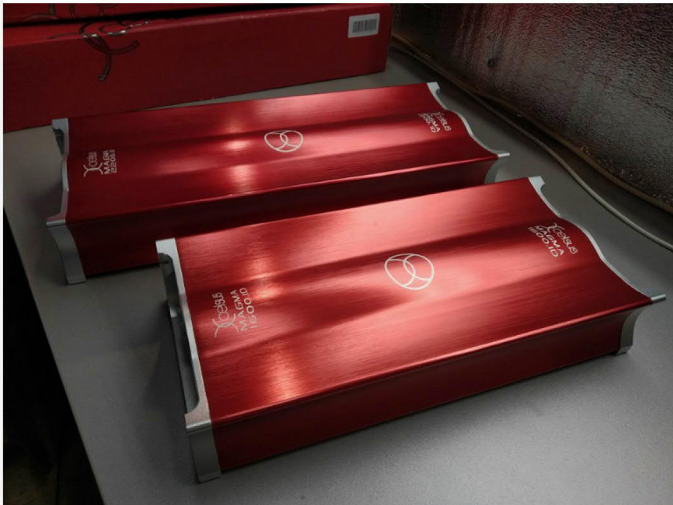
Думаю, надо запланировать прослушивание, техника за свои деньги выглядит достойно.  
А что у нас в красных коробках?

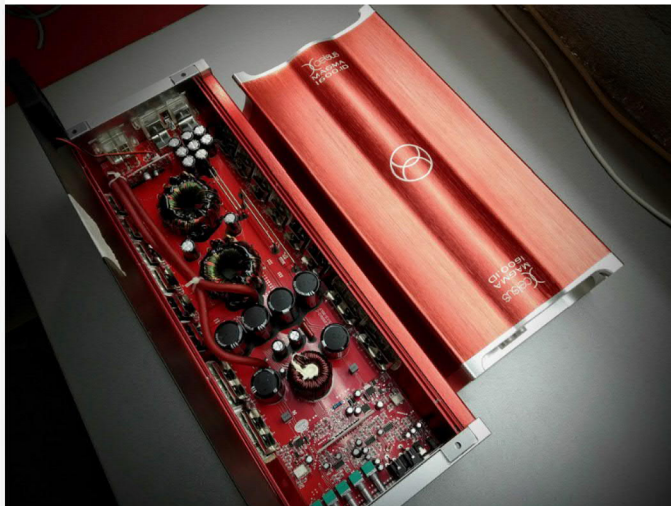






Сабвуферные моноблоки в набирающей популярности категории **SQL**, громкое качество. Вживую выглядят исключительно эффектно. Название серии полностью соответствует визуализации — **Magma**. Торцевые накладки выточены из металла, а не пластиковая имитация. Согласно мощностному потенциалу имеются две модели — **1600.1D** и **2200.1D**. Старшая принимает силовую кабель 0ga с рекомендованным внешним предохранителем на 250А. На дне корпуса установлены кулеры. Добавить к сказанному особо нечего — красиво, мощно, громко. А как обстоят дела с качеством звука — покажет практика.





В конце месяца обещано поступление трешки, SQ-усилителей и сабвуфера, SQL-аппаратуры — будем посмотреть.  
Спасибо за внимание!

4 месяца

94 16  [Подписаться](#)



[Подписаться](#)    

← Главная  
Открытие сезона Формато 2017 Пенза 2018

Далее →  
SQ1 Club 2018 Самара

#### Комментарии 16

Участвовать в обсуждениях могут только зарегистрированные пользователи.

[Зарегистрироваться](#) или войти: [Почта](#)  

[Все комментарии](#)